

Regulamin konkursu

"Moje obserwacje - jesień 2026"

Zgłoszenia: do 23 listopada 2026 r., godz. 23:59

Ogłoszenie wyników: 30 listopada 2026 r., godz. 18:00

Adres zgłoszeń: konkursy@ekooko.pl

1. Organizator

- 1.1. Organizatorem konkursu "Moje obserwacje - jesień 2026", zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja edukacyjno-przyrodnicza EkoOko z siedzibą w Warszawie, ul. Wiśłana 8, 00-317 Warszawa, zwana dalej Organizatorem.
- 1.2. Konkurs stanowi drugą edycję konkursu "Moje obserwacje - jesień".

2. Warunki uczestnictwa

- 2.1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest adresowany do osób indywidualnych: dzieci i młodzieży w wieku do 18 lat włącznie, zwanych dalej Uczestnikami. Udział jest dobrowolny i bezpłatny.
- 2.2. Prace oceniane są oddzielnie w dwóch grupach wiekowych: **1 - dzieci do 10 lat włącznie;**
2 - dzieci starsze i młodzież od 11 do 18 lat włącznie.
O przynależności do grupy decyduje wiek w dniu przesłania zgłoszenia.
- 2.3. W każdej grupie wiekowej obowiązują trzy kategorie:
P - praca plastyczna; F - fotografia lub film; L - literatura / poezja.
- 2.4. Każdy Uczestnik może zgłosić **jedną pracę, w jednej wybranej kategorii**. Nie przyjmuje się prac zbiorowych.
- 2.5. W imieniu osoby niepełnoletniej zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny, akceptując Regulamin i podpisując załączniki. Uczestnik pełnoletni dokonuje zgłoszenia i podpisuje dokumenty samodzielnie. Nauczyciel może pomóc w wysyłce, lecz nie zastępuje zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
- 2.6. Warunkiem udziału jest przesłanie pracy, formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1) oraz zgody opiekuna albo oświadczenia pełnoletniego Uczestnika (załącznik nr 2), zgodnie z pkt 7. Zgody na publikację danych i wizerunku są odrębne i dobrowolne; odmowa nie wyklucza udziału ani otrzymania nagrody.
- 2.7. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Organizatora ani członkowie ich rodzin. Członek Jury nie ocenia pracy osoby bliskiej i zgłasza Organizatorowi konflikt interesów.

3. Cel konkursu

Promowanie zagadnień dotyczących rodzimej przyrody oraz zachęcanie dzieci i młodzieży do poznawania jej poprzez samodzielną, uważną obserwację.

4. Zadanie konkursowe

Zadaniem jest stworzenie autorskiej pracy na temat własnych obserwacji jesiennej przyrody. Praca może przedstawiać m.in. zaobserwowane rośliny, zwierzęta, krajobrazy i zjawiska przyrodnicze. Należy pokazać to, co Uczestnik sam dostrzegł i co go zaintrygowało.

5. Formy pracy konkursowej

- 5.1. **P - praca plastyczna.** Technika dowolna, np. rysunek, malarstwo, kolaż lub praca przestrzenna. Należy przesłać plik JPG/JPEG: pracę cyfrową albo czytelne zdjęcie lub skan pracy. Nie przesyła się oryginału pocztą.
- 5.2. **F - fotografia lub film.** Fotografii należy przesłać w formacie JPG/JPEG. Jedna praca może mieć postać pojedynczego zdjęcia albo spójnego cyklu fotograficznego pod jednym tytułem. Film należy przesłać w powszechnie stosowanym formacie, np. MP4. Film o wielkości do 5 MB można dołączyć do e-maila; dla większego pliku należy podać link umożliwiający Organizatorowi obejrzenie i pobranie filmu.
- 5.3. **L - literatura / poezja.** Dopuszczalne są prace pisemne dowolnego typu, np. opowiadanie, esej, notatka z obserwacji lub wiersz. Praca musi mieć tytuł i liczyć nie więcej niż **2800 znaków bez spacji**. Należy przesłać ją w formacie PDF.
- 5.4. Jeżeli jedną pracę dokumentuje kilka plików, należy oznaczyć je numerami zgodnie z pkt 7.4. Wszystkie pliki muszą dotyczyć tej samej pracy zgłoszonej w formularzu.

6. Wymagania dotyczące pracy konkursowej

- 6.1. Praca musi być przygotowana samodzielnie przez Uczestnika, któremu przysługują prawa autorskie pozwalające na zgłoszenie pracy i udzielenie licencji z pkt 15-16. Dopuszczalna jest pomoc dorosłego w wykonaniu zdjęcia pracy, skanowaniu, przygotowaniu pliku i wysyłce; nie może ona zastępować twórczej pracy Uczestnika.
- 6.2. Nie można zgłaszać prac wcześniej nagrodzonych ani prac aktualnie zgłoszonych do innego konkursu.
- 6.3. Zdjęcia i nagrania muszą być wykonane przez Uczestnika. Praca oraz jej elementy, w tym muzyka, teksty i ilustracje, nie mogą naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, prawa do wizerunku ani dóbr osobistych. Zgoda dotycząca wizerunku Uczestnika nie zastępuje wymaganych zezwoleń osób trzecich.
- 6.4. Nie należy zamieszczać w samej pracy danych kontaktowych, adresu zamieszkania, podpisów z formularzy ani innych informacji niepotrzebnych do jej oceny. Dane autora należy podać w formularzu i nazwie pliku.
- 6.5. Obserwacje należy prowadzić z poszanowaniem przyrody, bez płoszenia zwierząt, niszczenia roślin lub siedlisk i bez narażania siebie lub innych na niebezpieczeństwo.
- 6.6. Organizator może odrzucić pracę naruszającą Regulamin, prawa osób trzecich albo zawierającą treści obraźliwe, szkalujące lub pornograficzne. Stwierdzenie naruszenia praw autorskich stanowi podstawę dyskwalifikacji, niezależnie od kategorii pracy.

7. Dostarczenie prac konkursowych

- 7.1.** Pracę, wypełniony formularz zgłoszeniowy i podpisany załącznik nr 2 należy wysłać na adres **konkursy@ekooko.pl**. Dokumenty można dołączyć jako czytelne skany lub zdjęcia w formacie PDF albo JPG/JPEG. Zalecane jest przesłanie jednego Uczestnika w jednej wiadomości.
- 7.2.** Tytuł wiadomości: **Moje obserwacje - jesień 2026**.
- 7.3.** Każdy plik pracy musi być nazwany według wzoru:
2026_Kategoria_GrupaWiekowa_ImieNazwisko.rozszerzenie
2026 - rok; **P, F albo L** - kategoria; **1 albo 2** - grupa wiekowa; **ImieNazwisko** - imię i nazwisko autora bez polskich znaków, spacji i łączników. Polskie litery zastąp odpowiednikami: ą/a, ć/c, ę/e, ł/l, ń/n, ó/o, ś/s, ź/z, ż/z. Nie zmieniaj właściwego rozszerzenia pliku.
2026_P_2_JanKowalski.jpg
2026_F_1_AnnaNowak.jpg
2026_L_2_MariaWisniewska.pdf
- 7.4.** Jeżeli jedna praca obejmuje kilka plików, na końcu nazwy dodaj kolejny numer, np.
2026_F_1_AnnaNowak_01.jpg, 2026_F_1_AnnaNowak_02.jpg. Nie oznacza to zgłoszenia kilku odrębnych prac.
- 7.5.** Dokumenty zgłoszeniowe nazwij tym samym rdzeniem z dopiskiem **_Formularz** albo **_Zgoda**, np.
2026_P_2_JanKowalski_Formularz.pdf i 2026_P_2_JanKowalski_Zgoda.pdf. Oba dokumenty dotyczą tego samego autora i wybranej kategorii.
- 7.6.** Dla filmu udostępnianego linkiem powyższy wzór dotyczy nazwy pliku docelowego. Link należy wpisać w e-mailu i formularzu. Dostęp do pliku musi być zapewniony co najmniej do ogłoszenia wyników. Nie jest wymagane publiczne udostępnianie filmu; dostęp może być przyznany adresowi **konkursy@ekooko.pl**.

8. Termin nadsyłania prac

Zgłoszenia przyjmowane są od opublikowania ogłoszenia do **23 listopada 2026 r. do godz. 23:59 czasu polskiego**. Decyduje chwila wpływu kompletnego zgłoszenia na skrzynkę Organizatora, a nie chwila rozpoczęcia wysyłki.

9. Rozstrzygnięcie konkursu

- 9.1.** Wyniki zostaną ogłoszone **30 listopada 2026 r. o godz. 18:00 czasu polskiego**, na stronie EkoOko. Laureaci otrzymają także wiadomość e-mail na adres kontaktowy wskazany w formularzu.
- 9.2.** Prace spełniające warunki Regulaminu oceni Jury złożone z członków Rady Fundacji EkoOko. Jury uwzględni zgodność z tematem, uważność obserwacji, pomysłowość oraz sposób przedstawienia obserwacji, odpowiednio do wieku autora i kategorii pracy.

10. Zwycięzcy i nagrody

- 10.1.** Jury przyzna po jednej nagrodzie w każdym połączeniu grupy wiekowej i kategorii pracy - łącznie sześć nagród, o ile w każdej z tych grup zostaną zgłoszone prace spełniające Regulamin.
- 10.2.** Nagrodami są karmniki dla ptaków wykonane w technologii druku 3D wraz z karmą dla ptaków dziko żyjących. Nagrody zostaną wysłane na adresy podane przez laureatów lub ich opiekunów po ogłoszeniu wyników.

11. Kontakt w sprawie konkursu

Pytania i uwagi dotyczące Konkursu należy kierować na adres **konkursy@ekooko.pl**.

12. Wyróżnienia

Organizator może przyznać dodatkowe wyróżnienia w poszczególnych kategoriach.

13. Zmiany organizacyjne

O uzasadnionych zmianach organizacyjnych Organizator poinformuje na stronie konkursowej. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych Uczestników, skracać ogłoszonego terminu zgłoszeń ani zmniejszać ogłoszonej puli nagród. Ewentualna zmiana terminu wyników wymaga wskazania przyczyny i nowego terminu.

14. Oświadczenia dotyczące pracy

Osoba podpisująca zgłoszenie potwierdza zapoznanie się z Regulaminem, autorstwo Uczestnika oraz - według swojej najlepszej wiedzy - brak naruszenia praw osób trzecich. Odpowiedzialność za ewentualne naruszenia określają obowiązujące przepisy prawa.

15. Licencja na korzystanie z pracy konkursowej

- 15.1.** Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej działający w jej imieniu rodzic lub opiekun prawny, udziela Organizatorowi **nieodpłatnej, niewyłącznej licencji** na zgłoszoną pracę, w celu przeprowadzenia Konkursu, prezentacji jego przebiegu i wyników oraz edukacji przyrodniczej prowadzonej przez Fundację.
- 15.2.** Licencja obejmuje: utrwalanie i zwielokrotnianie techniką cyfrową i drukarską; rozpowszechnianie egzemplarzy w nieodpłatnych materiałach konkursowych i edukacyjnych; publiczne wyświetlanie i odtwarzanie; udostępnianie na stronie ekooko.pl oraz profilu EkoOko w serwisie Facebook tak, aby odbiorca miał dostęp w wybranym miejscu i czasie.
- 15.3.** Licencja nie przenosi praw autorskich na Organizatora. Autor zachowuje swoje prawa. Dopuszczalne są wyłącznie niezbędne zmiany techniczne, np. rozmiaru i formatu pliku, bez zniekształcania treści pracy. Przekazanie pracy wykonawcom technicznym jest dopuszczalne tylko w zakresie koniecznym do wskazanych celów.

16. Czas, terytorium i zakończenie licencji

Licencja jest udzielana bez ograniczeń terytorialnych i na czas nieoznaczony. Można ją wypowiedzieć e-mailem na konkursy@ekooko.pl z miesięcznym okresem wypowiedzenia. Nie wpływa to na legalność wcześniejszego korzystania ani na już przyznaną nagrodę. Cofnięcie zgody na dane lub wizerunek jest odrębne od wypowiedzenia licencji i nie wymaga zachowania tego terminu.

17. Publikacja wyników, danych i wizerunku

- 17.1.** Wyniki zostaną opublikowane na stronie Organizatora. Imię, nazwisko i grupa wiekowa autora mogą być ujawnione tylko zgodnie z odrębnymi zgodami z załącznika nr 2. Bez takiej zgody Organizator posłuży się pseudonimem wskazanym w formularzu albo nadanym oznaczeniem pracy, np. EKO2026-001, oraz kategorią i grupą wiekową.
- 17.2.** Publikacja wizerunku laureata wymaga odrębnej, dobrowolnej zgody odnoszącej się do wskazanej fotografii. Brak zgody nie wpływa na ocenę ani wydanie nagrody. Zgody i formularze zgłoszeniowe nie są publikowane. Przy publikacji plików Organizator uwzględni wybór dotyczący ujawniania danych także w nazwach plików i ich metadanych.

18. Akceptacja regulaminu

Przesłanie kompletnego zgłoszenia oznacza akceptację zasad Konkursu. Nie jest równoznaczne z udzieleniem zgód fakultatywnych z załącznika nr 2.

19. Sprawy nieuregulowane

W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych Regulaminem informacji udziela Organizator, z poszanowaniem praw Uczestników i obowiązujących przepisów. Regulamin nie wyłącza prawa do zgłaszania zastrzeżeń ani dochodzenia roszczeń na zasadach ogólnych.

20. Obowiązek informacyjny

- 20.1. Administrator i kontakt.** Administratorem danych jest Fundacja edukacyjno-przyrodnicza EkoOko, ul. Wiśłana 8, 00-317 Warszawa, e-mail: info@ekooko.pl. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@ekooko.pl. W sprawie zgłoszenia można pisać na konkursy@ekooko.pl.
- 20.2. Zakres danych.** Przetwarzane są dane z formularza, zgód, korespondencji i pracy: dane autora, jego wiek i grupa wiekowa, dane rodzica lub opiekuna prawnego, dane kontaktowe oraz informacje o pracy. Adres do wysyłki nagrody jest zbierany dopiero od laureata lub opiekuna. Telefon i pseudonim są opcjonalne. Nie należy podawać numeru PESEL ani przysyłać kopii dokumentu tożsamości.
- 20.3. Cele i podstawy.** Dane niezbędne do przyjęcia zgłoszenia, oceny pracy, kontaktu i przekazania nagrody są przetwarzane na podstawie zgody - art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Odrębne zgody stanowią podstawę publikacji danych i wizerunku. W niezbędnym zakresie dane mogą być przechowywane dla ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń i wykazania uprawnień do pracy - art. 6 ust. 1 lit. f RODO; interesem Administratora jest ochrona praw i udokumentowanie legalności działań. Obowiązki wynikające z przepisów, np. dotyczące rozliczenia nagród, są realizowane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, o ile wystąpią.
- 20.4. Okres przechowywania.** Dane organizacyjne są przetwarzane do zakończenia Konkursu i przekazania nagród, nie dłużej niż 12 miesięcy od ogłoszenia wyników, chyba że zgoda zostanie wcześniej cofnięta. Dane objęte zgodami publikacyjnymi - do cofnięcia zgody albo ustania celu publikacji, zależnie od tego, co nastąpi wcześniej. Dokumenty potrzebne do ochrony roszczeń, wykazania licencji lub realizacji obowiązku prawnego - tylko w niezbędnym zakresie, odpowiednio przez czas korzystania z pracy i do upływu właściwych terminów przedawnienia albo przez okres wymagany prawem.
- 20.5. Odbiorcy danych.** Dostęp mogą mieć upoważnione osoby obsługujące Konkurs, Jury, dostawcy poczty i hostingu, obsługi informatycznej, operatorzy pocztowi lub kurierzy oraz podmioty uprawnione na podstawie prawa - w zakresie niezbędnym do ich zadań. Dane objęte zgodą na publikację są dostępne odbiorcom wybranego kanału, a przy publikacji na Facebooku także operatorowi tego serwisu.
- 20.6. Usługi internetowe.** Publikacja w otwartym internecie umożliwia dostęp także z państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG). Przekazywanie danych przez dostawców usług poza EOG, jeżeli występuje, wymaga podstaw i zabezpieczeń z rozdziału V RODO. Informacji o dostawcach wykorzystywanych w Konkursie, ewentualnych transferach i sposobie uzyskania kopii zabezpieczeń udziela Administrator pod adresem info@ekooko.pl.
- 20.7. Prawa.** Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz - w przypadkach określonych w RODO - przenoszenia danych. Może ona wnieść sprzeciw wobec przetwarzania opartego na uzasadnionym interesie i skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 20.8. Cofnięcie zgody.** Zgodę można w każdej chwili cofnąć e-mailem na info@ekooko.pl lub konkursy@ekooko.pl, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed cofnięciem. Cofnięcie zgody na dane niezbędne do obsługi przed zakończeniem Konkursu może uniemożliwić dalszy udział. Odmowa albo cofnięcie zgody na publikację danych lub wizerunku nie wpływa na udział ani nagrodę.
- 20.9. Dobrowolność i sposób oceny.** Podanie danych jest dobrowolne, lecz dane niezbędne do identyfikacji autora, ustalenia grupy wiekowej i kontaktu warunkują przyjęcie zgłoszenia. Decyzje konkursowe podejmuje Jury; nie są one podejmowane wyłącznie automatycznie i nie stosuje się profilowania.

Załączniki: nr 1 - formularz zgłoszeniowy; nr 2 - zgoda opiekuna / oświadczenie pełnoletniego Uczestnika wraz z odrębnymi zgodami publikacyjnymi.